**23.01.2023**

**9 клас**

**Українська мова**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема. Розділові знаки в СПР з кількома підряднимичастинами**

**Мета:**

Закріпити знання про послідовну, однорідну й неоднорідну підрядність; формувати вміння й навички учнів розрізняти ці речення в тексті, визначати вид підрядності, ставити розділові знаки у такого типу реченнях, складати їх структурні схеми; удосконалювати навички синтаксичного розбору складнопідрядних речень; збагачувати словниковий запас школярів; формувати компетентності: спілкування державною мовою, вміння вчитися впродовж життя,

розвивати культуру усного й писемного мовлення, творчі здібності;

виховувати відповідальне ставлення до здоров’я як до цінності, повагу до людей з обмеженими фізичними можливостями, пропагувати здоровий спосіб життя.

|  |  |
| --- | --- |
| Правило | Приклади |
|  | *...Ми дивились довго, як хмаринка тане,... як синіє синь, як колише вітер струни павутинь (М. Риль­ський).* |
|  | *Ми підійшли до наметового містечка, коли вже зовсім звечоріло і коли вівчар гнав з поля отару.* |
|  | *Люблю дивитись, як повільно падає сніг, покриваючи землю білою, мов сукня нареченої, ковдрою; як потім цей сніг тане, даючи простір для буйноцвіття.* |
|  | *Цим поглядом було сказано і яка це несподівана зустріч, і яка вона приємна, і яка радість від побачення нестримна.* |

Орієнтовнавідповідь

|  |  |
| --- | --- |
| Правило | Приклади |
| 1. Між однорідними підрядними реченнями, що не з'єднані сполуч­ником сурядності, ставиться кома | *Пишіть листи і надсилайте вчасно, коли їх ждуть далекі адресати, коли є час, коли немає часу і коли навіть ні про що писати (Л. Костенко)* |
| 2. Між однорідними підрядними реченнями, що з'єднані неповторю­ваними сполучниками *і, й, та, або, чи,*кома не ставиться | *Ми підійшли до наметового містечка, коли вже зовсім звечоріло і коли вівчар гнав з поля отару.* |
| 3. Між однорідними підрядними реченнями, якщо вони поширені й мають свої розділові знаки, ста­виться крапка з комою | *Люблю дивитись, як повільно падає сніг, покриваючи землю білою, мов сукня нареченої, ковдрою; як потім цей сніг тане, даючи простір для буйноцвіття.* |
| 4. Між однорідними підрядними реченнями, якщо вони з'єднані пов­торюваними сурядними сполучни­ками, ставиться кома перед другим і наступними сполучниками | *Цим поглядом було сказано і яка це несподівана зустріч, і яка вона приємна, і яка радість від побачення нестримна.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Однорідна підрядність | Послідовна підрядність | Неоднорідна підрядність | Змішана підрядність |
| 1,4 | 2,5 | 3,6 | 7 |

 І. Прочитайте речення і спишіть, групуючи їх за видами підрядності:  варіант 1 –  з однорідною підрядністю; варіант 2 –  з послідовною підрядністю; 3 – з неоднорідною підрядністю; усі – зі змішаною підрядністю. Поясніть розділові знаки. *Доберіть з кожної групи по одному реченню і накресліть їхні схеми.*

1. Я люблю, щоб сонце гріло, щоб гукали скрізь громи, щоб нове життя будило рух і гомін між лю­дьми *(П. Грабовський).*
2. Вже було за південь, коли минули ліс і виїхали на чистий степ, що легенько піднімався вгору   (О.*Маковей).*
3. Якби не жовте листя в садках, то можна було б подумати, що на­ дворі не бабине літо, а справжнє літо *(І. Нечуй-Левицький).*
4. Серед тієї краси світової, де закльовується  радість  і  щастя,   де  прокидається  любов  до всього,  лиха   смерть  та  розбій  появились   (Панас Мирний).
5. Як тільки човен вийшов з-за кручі, де річка була дуже вузька, несподівано пролунав різкий крик пугача (О.*Бойченко).*
6. При світлі воскової свічки,  що вони роздобули у млині,  вони взялися до роботи і так захопилися, що забули про втому та сон *(М. Коцюбинський).*
7. Емма Андієвська розповідає, що до шести років узагалі не володіла українською мовою і що для неї навіть вибирали няньок зі справжнім російським акцентом, аби виховати панську дитину.

**Домашнє завдання.**

Опрацювати п. 18, 22, вивчити правила.

За поданими схемами-моделями скластискладнопідрядні речення з кількома підрядними:

(Коли ...) і (...) , [ ... ] .

[ ... ] , (яка ...) , (яка ...) .

[ ... ] , (бо (якщо ...) , то ...) .

[ ... ] , (що , (коли ...) , ...) .